



Règlements du concours

Le concours se tiendra les 9 au 11 juin 2016 et il s'adresse aux groupes "auteur-compositeur-interprète" d'expression française.

Huit groupes seront sélectionnés pour la compétition préliminaire, qui se tiendra pendant la soirée du vendredi du Festival et qui remplace les 2 soirées demi-finales pour l'édition 2016 du Festival Dédé Fortin.

Les groupes devront être formés d'un minimum de trois musiciens.

L'âge minimum des participants devra être de 16 ans au 1 juin 2016.

Le groupe que les participants forment ne doit pas avoir atteint la notoriété québécoise en tant qu'artiste du domaine musical.

Les groupes participants au Festival auront la responsabilité de se loger et de leurs repas.

Les organisateurs fourniront un système de son et d'éclairage complet et professionnel ainsi que l'équipement minimum nécessaire à la compétition (batteries 5 morceaux avec 2 crash et 1 ride et 1 hi-hat, 1 amplificateur de basse, 2 amplis de guitares / Keyboard, des microphones). Les organisateurs fourniront tout le personnel technique nécessaire au bon déroulement des soirées.

Les membres de chaque groupe doivent apporter leurs instruments personnels (guitares, basse, claviers, pédales, fil(s) jack ¼ (aucun ne sera fournit par le festival), etc.).

Les batteurs devront arriver 30 minutes avant le début du test de son et faire consensus entre eux (8 groupes lors de la soirée préliminaire) autour de la batterie du festival. Ces derniers peuvent apporter leurs pédales et cymbales supplémentaires avec leur(s) pied(s) pour proposer à cette réunion. Chaque batteur est responsable d'amener ses baguettes.

Tous les groupes doivent utiliser le matériel et la batterie fournie par les organisateurs. Les claviers comme n'importe quels autres équipements spéciaux - autre que les instruments personnels - seront installés sur la scène avant le concert et y demeureront jusqu'à la fin de la soirée.

Afin d'effectuer des changements rapides, les groupes ayant un batteur gaucher joueront en premier ou en dernier. Tous les groupes devront suivre les instructions données par les organisateurs et le responsable de scène. Tous les groupes devront jouer en direct (live).

Les paroles des chansons doivent être entièrement francophones. Chaque groupe performera 3 chansons pour **une durée maximum de 15 minutes** en soirée préliminaire et 4 chansons (3 identiques de la soirée préliminaire + 1 nouvelle) pour **une durée maximale de 20 minutes lors de la finale**.

Quatre (4) groupes seront retenus pour la soirée finale.

La pyrotechnie (ou tout autre élément visuel, scénique, etc.) est interdite lors des concerts